LA TRAYCION
EN PROPRIA SANGRE, Y SIETE INFANTES DE LARA.
COMEDIA BURLESCA.

De vn Ingenio de esta Corte.

Personas que hablan en ella.

Gonçalo Bustos.	*Almançor Rey Moro.*	*Dos Moros.*
Gonçalillo su hijo.	*Daña Alambra.*	*Dos Criados.*
Ruy Velazquez.	*Suero Bustos.*	*Musicos.*
El Rey de Castilla.	*Don Martin.*	*Acompañamiento.*
Arlaja Mora.	*Nuño Salido,*	

JORNADA PRIMERA.

Salen por vna puerta Doña Alambra, y Ruy Velazquez, y por otra Gonçalo Bustos, Gonçalillo su hijo, acompañamiento, y el Rey detràs.

Gon. Ni me turbo, ni me aflijo
de que aora el Rey me ladre.
Bust. Yo si, que aũque soy tu padre,
te tengo en lugar de hijo.
Alã. Oy la muerte de mi hermano
pagareis, y la puñada,
que le disteis tan bien dada.
Gon. El Rey juzgarà la mano.
Rey. Oy he de cobrar renombre,
castigando la malicia.
Bust. Mucho temo su justicia:
que es gran jugador del hõbre,
Rey. Vassallos, deudos, y hechuras
de mi mano, y de mi azero,
oy de puro justiciero
piẽso que he de hazer diabluras.
Oy de mi colera ardiente
llamas, y furias arrojo,
y ha de temblar à mi enojo
todo el Orbe meramente.
Castigarè vive Dios
excessos tan infinitos,
porque el castigar delitos
es bueno para la tos,
que soy Rey de tales tratos,
que para el premio, y las quexas
me he puesto otras quatro orejas,
Bust. En què parte?
Rey. En los zapatos:
y assi Alambra proponed
vuestros muchos desafueros.
Alam. Dirè por obedeceros.
Rey. Por hazerme à mi merced.
Ala. Este que es como mil cabras,
à mi hermano sin razon
matò ayer sin confession.
Rey. Y huvo algo mas que palabras?
Alam. No hableis de burlas, señor,
porque estoy para ahorcarme,
y solo para alegrarme
me he vestido de color.
Rey. Esse trage es muy estraño

en vuestra pena à mi ver.
Alam. No me he querido poner
luto hasta que passe el año.
Rey. Y en fin le matò?
Bust. Es famoso.
Gonç. Alli le dexè tendido.
Rey. Sin sentido? *Gon.* Sin sentido.
Rey. Sois vn bellaco goloso.
Ala. Sin confession, què inquietud!
se le dexò, pena brava!
Gon. Es verdad, mas ya èl andava
muy quebrado de salud.
Bel. Gran señor de vna puñada
hizo tan grande destrozo.
Rey. Es possible que à este mozo
no quieran ponelle espada?
Alam. Derribarà vn elefante.
Bel. No ay quien el braço le tuerça.
Ala. No se ha visto mayor fuerça.
Bust. El muchacho es estudiante.
Ala. Castigad à este insolente.
Rey. Ola, ya yo estoy cruel,
traedme tinta, y papel.
Sale vn criado.
Cria. Todo està aqui adredemente.
Rey. Oy la cabeça à vn verdugo
dareis por ser desleal.
Gon. Quanto và que no hazeis tal?
Rey. Que si? *Gon.* Que no?
Rey. Va vn besugo.
Gon. Sè que no puedo en conciēcia
llevallo. *Rey.* Alla lo vereis.
Gon. Muy linda flor os traeis.
Escrive el Rey.
Bust. Ya ha firmado la sentencia.
Rey. Assi mi Reyno se quieta:
ola. *Cri.* Señor, què quereis?
Rey. Que aquesta sentencia echeis.
Cria. En q̃ parte? *Rey.* En la estafeta.
Ala. Señor, no me satisfago
hasta verle muerto, ò preso.
Gon. Y en fin què mandais?
Rey. Por esso
mi Alferez mayor os hago.
Gon. Los pies por tanto favor,
señor, à tu Magestad
beso mil vezes. *Rey.* Alçad
mi Adelantado mayor.
Ala. Mal remedias mi congoxa.
Rey. Mi justicia igual se parte,
dadle Gonçalo à la parte,
esto ha de ser para aloja.
Bust. Dechado es de Magestades.
Gon. Què ayrado està!
Rey. Mal me templo:
esto servirà de exemplo
à las futuras edades. *Vase el Rey.*
Ala. Traydor, yo me vengarè,
pues el Rey no me ha vengado.
Gon. Esso no me dà cuydado.
Bel. Yo esposa, io dispondrè.
Gon. A siete hermanos quièn dar
podrà pesadumbre alguna
en quanto ciñe la Luna.
Ala. Yo he visto siete, y llevar.
Gon. Mal à tu remedio acudes.
Ala. Vengaranme los paganos,
y contra estos siete hermanos
avrà. *Gonç.* Què?
Alam. Siete virtudes.
Bel. Vos cuñado, pues su padre
sois, castigadle este excesso.
Bust. Què mucho que sea travieso,
si se ha criado sin madre?
Vanse, y quedan Alambra, y Ruy Velazquez.
Ala. Que assi no me satisfagan?
à quièn mi mal le dirè?
Bel. Què tienes? parece que
te deven, y no te pagan.
Ala. Que no tēgo hōbre se advierte,
que me vengue en mi mancilla,
Bel. Yo te vengarè bobilla.
Ala. De q̃ suerte? *Bel.* Desta suerte:

Yo

Yo le he escrito aquesta carta
à al Rey Almançor sobervio,
que ya tu sabes que es
Rey de Cordova sin huesso.
Esta se la ha de llevar,
que tratado lo tenemos,
Gonçalo Bustos, y allà
le daràn su pan de perro.
Y tambien llevan recado
aqui los siete mozuelos
de sus hijos, y Dios sebe
que los vendo con intento,
de que acaben de ser hombres.

Alam. Aora si que eres mi dueño,
y mi esposo. *Bel.* Claro està:
vete, que viene sospecho,
Gonçalo Bustos. *Al.* Advierte,
que aqueste es el mejor tiempo
del año para vengarnos.

Bel. Pues porquè?

Alam. Porque haze seco.

Vase Doña Alambra, y sale Gonçalo Bustos.

Bel. Gonçalo Bustos cuñado,
bien venido: *Bust.* Yo confiesso.
que siento de Gonçalillo
los desmanes con extremo,
mas como mi hijo es,
à dotrinalle no acierto.

Bel. Quanto ha que es vuestro hijo?

Bust. Desde que era muy pequeño.

Bel. Desuerte que de vna edad,
sereis poco mas, ò menos?

Bust. Como es el menor de todos,
dos, ò tres años le llevo.

Bel. Pues Gonçalo, las rencillas,
y los enojos dexemos,
y vamos à lo que importa;
podreis llevar este pliego
en figura de embaxada,
porque vais con mas respeto,
al Rey Almãçor? *Bust.* Si hermano

Bel. Pues ha de ser al momento,
porque importa à la maraña,
y os valdrà vn porq̃ muy bueno.

Bust. Y pregunto: y si me haze
renegar aquesse perro?

Bel. Què importa, si ya dexais
hecho vuestro testamento.

Bust. Y si me mata, què harè?

Bel. Entonces podeis bolveros.

Bust. Y quantas leguas avrà
de aqui à Cordova?

Bel. Sospecho, que ay ciento.

Bust. Y es tierra llana?

Bel. Si es llana? como este suelo.

Bust. Y por donde tengo de ir?

Bel. Veis enfrente deste dedo?

Bust. Si veo. *Bel.* Pues no teneis
sino iros todo derecho.

Bust. Y allì es Cordova?

Bel. A tres casas,
en passando vn cerrajero.

Bust. Pues cuñado, Dios os guarde.

Bel. Gonçalo, Dominus te cum.

Vanse, y salen musicos, y acompañamiento, el Rey Almançor, y Arlaja.

Musicos. O que mal santo es Mahoma!
conozcase su grandeza
en que haze los milagros
por debaxo de la pierna.

Alm. Arlaxa soberana,
que todo el santo dia eres mi hermana,
y sin entretenerte en otra cosa,

por partes de vna abuela eres hermoso,
que tienes, que estàs triste?
dale gracias à Alà de que naciste
Mora, quando su providencia soberana,
pudo hazerte Christiana:
alegrate salvage,
que no ha avido otra triste en tu linage:
dime ya lo que sientes por tu vida.
Arl. Escrupulos, señor, me traen perdida.
Alm. Escrupulos es mal de gran cuydado;
y adonde suelen darte? *Arl.* En este lado.
Alm. Jamàs los tuve yo. *Arl.* Tu eres muy justo.
Alm. No sino que yo he sido muy robusto.
Arl. No sè si nuestra ley. *Alm.* Imperimente,
el ser Mora es vn acto indiferente;
cantad, porque se alegre su belleza;
no he visto nunca tan total tristeza.

Cantan. Suele dezir Mahoma
quando amenaza,
harrieritos somos,
no importa nada. (no,
Sal. vn Cri. Vn Embaxador Christia-
licencia, señor, aguarda
de entrar à verte. *Alm.* Dezid,
que dè à vn paje la embaxada,
que estoy ocupado. *Cria.* Dize,
q̃ es de muy grande importancia.
Alm. Pues dezidle que entre.
Cria. Entrad,
que ya Almançor os aguarda.
Sale Gonçalo Bustos.
Bust. Guardeos el Cielo, Almançor,
y os dè muy buenas entradas
de Quarentenas. *Alm.* Y à vos
buenas salidas de Pasqua.
Bust. Hablaros quisiera à solas,
que el negocio lo demanda.
Alm. Salios todos allà fuera,
y quedense yo, y mi hermana.
Arl. Que gallardo es el Christiano!
robado me ha toda el alma.
Alm. Ea, dezid lo que quereis.
Bust. Què he de dezir?
Alm. La embaxada.
Bust. Vos bien podeis perdonarme,
mas yo no he de dezir palabra.
Alm. Pues no es para mi el recado?
Bust. Si señor. *Alm.* Pues q̃ os ataja?
Bu. Yo no quiero andar en cuentos,
y que se diga mañana,
que oygo aqui, y que digo allì.
Alm. Sois Embaxador, ò haca?
Bust. Bueno fuera que os dixesse
yo lo que aqui se me encarga,
y que os ardierais en chismes,
punto en boca, y santas Pasquas;
que os diga, y que respondais
vos alguna patochada.
Alm. Quièn os embia? *Bust.* No sè.
Alm. El se cierra, y es de chapa:
Traeis carta? *Bust.* Si señor.
Alm. Pues diràmelo la carta.
Bust. Si la carta os lo dixere,
señor, su alma en su palma.
Alm. Dadla acà. *Bust.* No serà facil;
que en esta cartera anda
entre otras, que al partirme

me

me dieron personas varias,
y yo por ganar el porte,
me encarguè, señor, de darlas,
Esta me parece que es,
Alm. Aqui dize: â Soror Juana
de la Cruz, Monja professa
en Constantinopla. *Bust.* Vaya,
que vos la encaminareis.
Alm. Si harè, de muy buena gana.
Bust. Mirad esta. *Alm.* Dize assi:
Al Licenciado Juan Arias,
Teniente Cura en Consuegra.
Bust. Sois vos? *Alm.* No.
Bust. Ni vuestra hermana?
Alm. Tampoco.
Bust. Pues vive Dios,
que el demonio de la carta
se me ha perdido. *Alm.* Quizà
estarà en las atrasadas.
Bust. Esta, señor, me parece
en el sello, y en las armas.
Alm. A Almâzor, q̃ Dios prospere,
Rey de Cordova, y Granada,
vive cerca de Palacio
en vna casita baxa;
porte, dos quartos.
Bust. Pues vengan.
Alm. De todo os daràn librança:
dize de aquesta manera;
atiende à la carta Arlaja.
Lee. Señor, mis siete sobrinos
son de lindas esperanças,
y su padre con lo mucho
que los quiere, los remata;
y assi entregaroslos quiero
en los campos de Arabraña
à los veinte y dos de Julio,
allì os los tendrè sin falta,
donde podràn degollarlos
sin defensa vuestras armas.
Su natural es muy bueno,
y tengo por cosa clara,
que si vna vez les deguellan
aprenderàn à criança.
Degollad al portador,
porque es mi cuñado, y basta:
quien mas serviros desea,
Ruy Velazquez el de Lara.
Arl. El juizio se me mengua.
Alm. Aqui dize. *Arl.* Ay infelize!
Alm. q̃ os deguelle. *Bust.* El q̃ lo dize
no tiene muy buena lengua;
y vos què pensais hazer?
Alm. Yo, degollaros, no estante,
esto Gonçalo, salvante
vuestro mejor parecer.
Arl. Tiempo pide la question,
y mas en quien no es vassallo.
Alm. Gonçalo amigo, yo me hallo
en vna gran confusion:
mi amigo sois, y assi aqui
me podeis servir de espejo,
dadme en aquesto vn consejo;
os degollarè, no, ù si?
alumbrad mi ceguedad,
y en vn caso tan vrgente,
desapassionadamente
aora me aconsejad,
todo mi poder os copio,
y en vos quiero deponelle.
Arl. Dile que no te deguelle,
no te engañe el amor propio.
Bust. Pues fias el si, ò el no
de mi, digo sin turbarme,
que hareis mal en degollarme.
Arl. Albricias que me entendiò.
Al. Mal harè. *Bust.* Si en buena fee.
Alm. Pues dezid, porquè razon
sois vos de aquesta opinion?
Bust. No me pregunteis porquè.
Alm. No Gonçalo, no me ha dado
la respuesta buena espina.
Bust. Pues què tu Alteza imagina?
Al. Esto es q̃ alguno os ha hablado,

de

de malicias estoy lleno.
Bust. Yo, señor, no soy tan malo,
q̃ merezca. *Alm.* Ara Gonçalo
de Bustos, lo bueno es bueno;
quinze dias. *Ari* Què porfias.
Alm. Porquè lo mireis mejor
os quiero dar. *Bust.* Yo, señor,
que he de hazer cõ quinze dias?
Alm. Con razon ayrado estoy.
Bust. Quinze dias fuerte lid!
son muy pocos. *Alm.* Y advertid,
que de mi hazienda os los doy.
Vase Almançor.
Arl. Amor, mi hermano se fue.
Bust. Amor, la Mora es gallarda.
Arl. A què mi fineza aguarda?
Bust. Lo que siento le dirè,
sus ojos son dos luzeros.
Arl. Pierdase la compostura.
Bust. Què notable es su hermosura!
mas yo no creo en agueros.
Arl. Muy galanes hombres ay
en Castilla à todas horas.
Bust. Muy hermosas son las Moras
de Cordova, y de Cambray.
Arl. Christiano, el tiẽpo es estrecho,
y aunque me pierda el decoro,
solo dirè que te adoro,
y que vives en mi pecho,
que me muero ya porti,
que siempre he de ser tu amante,
que me abrasò tu semblante,
que ya estoy fuera de mi,
que aquesta noche podràs
venirme à ver à deshora,
y el recato por aora
no me dexa dezir mas.
Bust. Y dime, en tan breve rato,
como ha que yo te vi,
me quieres Arlaja asi?
Arl. Essa es la fuerça del trato,
tuya soy siempre.
Bust. Què escucho!
Arl. Yo lo sè por experiencia.
Bust. Y dasme Arlaja licencia
de que te quiera?
Arl. Esso es mucho. *Bust.* Irè à verte?
Arl. El año todo.
Bust. Y dime, ha Mora cruel!
podrè escrivirte vn papel?
Arl. No apresuremos el modo.
Bust. No ay remedio?
Arl. Es muy aprisa
para papel, basta oirte.
Bust. Pues mira que he de seguirte
adonde fueres à Missa.
Arl. Los hombres sois hazañeros;
à todo mi amor se allana.
Bust. Y bolveraste Christiana?
Arl. No tengo aora dineros;
oyesme, de nuestro amor,
y nuestras dulces fatigas;
nada à mi hermano le digas.
Bust. Pues porq̃? *Ar.* Es vn hablador.
Bust. No dezirselo prometo,
y estarè muy sobre aviso.
Arl. Pues chiton, que ya te aviso,
que no es hombre de secreto.

JORNADA SEGUNDA.

Salga Don Suero Bustos de Lara con vn candil de garabato en la mano.
Sue. Deste farol à la escasa.
luz, de comer deseoso,
busco algun pan tan gustoso,
que estè de muy buena masa;
mi hambre socorrer trato,
ò si en esta selva amena
hallasse alguna alazena!
cogido me han como vn gato.
Salgan Don Martin y Gonçalillo.
Mar. Bien caminaràs asi,
què hazes, viendo al Sol vezino?
Sue. Ando buscando el camino,
que se me ha perdido aqui,
Gon.

Gon. Quando nuestro tio ingrato
nos dexa al Moro en rehenes,
con vn candil te entretienes?
Sue. Tiene lindo garabato.
Mar. Vn candil, trasto civil
traes, estàs loco por dicha?
Sue. Hermanos, nuestra desdicha
buscò à moco de candil.
Gon. Quièn diablos meterte trata
en historias? *Sue.* Dizes bien,
matolê en vn santi amen.
Gon. Quien bien ata, bien desata.
Sue. Donde los demàs estàn?
Mar. Diego, Bustos, y Rodrigo
quedaron con vn amigo.
Sue. Buena Pasqua, y buen S. Juan.
Mar. Y en buena conversacion,
Fernando, y Nuño Salido
à espulgar vn galgo han ido.
Gon. Tiene bravo coraçon;
pero ya nuestro ayo assoma.
Sale Nuño Salido.
Sue. Triste viene. *Mar.* Què serà?
Nuñ. Todos estamos acà.
Gon. Pues con su pan se lo coma.
Sue. Què traeis, que estais perplexo?
Mar. Dõde eveis estado? *Nu.* Amigos
echãdo por essos trigos.
Gon. No me espanto, q̃ estais viejo.
Nuñ. Hijos, muy infausto el dia
nuestras vidas amenaza,
y tiene de hazernos traza
alguna supercheria.
Mar. De algun sueño, à lo q̃ creo,
vienes sin duda aturdido.
Nuñ. Mil agueros he tenido.
Gon. Por donde? *Nu.* Por el coruo;
ladròme vn perro al reir
del Alva, y pena me diò.
Sue. Pena, por què te la diò?
Nuñ. No me dexava dormir.
Mar. Yo tambien tuve vn fatal
presagio como vn camello,
aora que caygo en ello.
Sue. Pues mira no te hagas mal.
Gon. Y fue? *Mar.* Con vozes graves
oì vna hurraca al albor.
Sue. Y por què es aguero? *Mar.* Por
ser las dueñas de las aves.
Sue. Pues aunque me ven aqui,
que estoy callando, yo sè
què en esto de agueros. *Nu.* Què,
tienes muchos? *Sue.* Assi, assi.
Gon. Pues no me he dormido no,
yo en las pajas. *Nu.* No lo espero;
que tan grande fue tu aguero?
Gon. Dos vezes mayor que yo,
yo vi que entre sus Comadres
dos palomos acogian
sus hijuelos. *Nuñ.* Y què hazian?
Gon. Estavan como vnos padres.
Nuñ. Los pronosticos el daño
nos advierten en vislumbres,
avrà gran cosecha este año.
Nuñ. El mal, es bien que temamos,
que qualquiera nos predize.
Gonç. Si el pronostico lo dize,
como en vna caxa estamos.
Nuñ. Ved si en vano desconfio,
pues esta playa desierta
toda se mira cubierta
de enemigos. *Gon.* Tendrà frio.
Mar. Segun los cerros se ven
de tantos Moros cargados,
parece que estàn preñados.
Sue. Dios los alumbre con bien,
Nuñ. Pues se cumpliò mi rezelo,
yà ilustre honor de los Godos,
os juzgo muertos à todos.
Gonç. Tenganos Dios en el Cielo.
Nuñ. Mirad si en la pena mia
anduvo el presagio lerdo?
Gon. Quãdo partimos, me acuerdo,
que nos la jurò mi tia.

Sue. A quien no engañarà esotra
tan mesurada, y compuesta?
Gonç. Avnque me maten en esta,
no me ha de coger en otra.
Mart. Que alagueña, y que traydora
al riesgo nos embiò?
Sue. Valiente como nos diò.
Nuñ. Es vna santa señora.
Sue. Yo tengo vn miedo profundo.
Mar. Què desta suerte nos traten?
Gonç. Què temeis? quãdo nos maté,
serà todo lo del mundo.
Sue. Hermanos, à què esperamos?
Mar. No ay sino menear los codos.
Nuñ. Mas que nos maten à todos,
como con salud bolvamos.
Gonç. Quizà vès de paz vendràn,
que tu su intento no sabes.
Nu. Yo entiẽdo bien de quizaves,
y quizà no quizaràn.

Tocan Caxas.

Mar. Ya toca al arma el bellaco
del Moro. *Sue.* A embestir aprisa.
Nuñ. Cayendo me voy de risa.
Gon. Para esso es bueno el tabaco.

Tocan al arma, y entranse sacando las espadas, y sale D. Alambra tapada de medio ojo.

Alam. De medio ojo me he venido,
rebujadita en mi manto,
à ver matar à estos siete,
que son como vnos pecados.
Todos saben con el zelo,
que su muerte he procurado,
porque para lo de Dios,
solo he querido matarlos.
Dados à perros los Moros,
ya los quieren dar con algo:
he aqui por lo que no puede
dexar matarse vn Christiano.

Salga por el otro lado Ruy Velazquez.

Ruy. A ver morir mis sobrinos,
vengo de rebozo al campo,
porque temo que lo yerren,
que en efeto son muchachos:
ya pienso segun el ruydo,
que la matança ha empezado.
Con siete sobrinos muertos
bien tendrè para mi año;
como saben que los miro
los Moros andan lozanos,
que como al cavallo, al perro
engorda el ojo del amo.
Alam. No es Ruy Velazquez aquel?
muchos nos hemos juntado.
Ruy. Mas que es mi muger aquella;
donde vas, muger del diablo?
Alam. A que no me traten mal
à estos mozos.
Ruy. Ya he mandado,
que me los maten muy bien,
mas que no los hagan daño.
Ala. Son nuestra sangre en efeto.
Ruy. Alambra, desde tamaños
los tengo en lugar de hijos,
y como tales los trato.
Alam. Veamos el fin del sucesso
detràs destos verdes ramos.
Ruy. Hemos de andar por las ramas;
para vn negocio tan llano?
Alã. Ya los dos campos se embistẽ.
Ru. El coraçõ me dà saltos de alegria
Alam. Bien los hieren.
Ruy. Amigos idlos cascando,
mirad que son mis sobrinos,
no los ofendais, matadlos.
Ala. Ya los matan que es contento,
à Dios vno. *Ruy.* Vè contando.
Alam. Ya solos nos faltan dos,
de todos los siete hermanos.
Ruy. Bin sabes quantas son cinco.
Alam. Tuve vn tio Veintiquatro.
Ruy. Para quando yo las tenga,

mil

mil canas me estàn quitando,
viendo del modo que mueren.
Alam. Soys su tio, no me espanto.
Ruy. Gonçalillo se resiste,
lo que hazen los pocos años,
mira que puedes ser hombre,
dexate matar muchacho.
Alam. Vn dia se ha defendido.
Ruy. Su salud me dà cuydado,
matadle antes que anochezca,
no le haga el sereno daño.
Alam. El polvo ya lo sepulta.
Ruy. En el ayre negociaron.
Alam. Siempre despachan apriessa
los que tienen buenos braços.
Ruy. Ya bien nos podemos ir,
las tres anades cantando.
Ala. Vamonos. *Ruy.* Gracias à Dios,
que tendrè de oy mas descanso,
pues oy de vna vez he puesto
à estos mozos en estado.
Alam. Vamos, y vamos à ver
si mas sobrinos hallamos
q̃ acomodar. *Ruy.* A mis deudos
hize bien desde tamaño.
Alam. Tu, y yo podemos ser tios
con quien lo inventò.
Ruy. Mal año,
tu Alambra eres vna tia
de la misma pel del diablo.
Alam. Vamos, que el Sol va cayẽdo.
Ruy. Pues no nos coja debaxo.
Alam. O lo que sabe el vengarse!
Ruy. Parece que lo has probado.

Vanse, y sale Arlaja, y Gonçalo Bustos.

Bust. Arlaja, donde escondes tu hermosa luz?
Arl. Gonçalo, ay mil adonde si,
que tiene vna persona.
Bust. De las constantes puedes ser corona;
que ha de hazer vna Mora tan lozana,
sino tratar de sèr buena Christiana,
por esso dà en quererte Arlaja hermosa;
mi amor, como ha de dar en otra cosa.
Arl. Quieresme mucho? *Bust.* Estoy enamorado
hasta no mas, aunque me han resfriado
tus ojuelos.
Arl. Porquè? *Bust.* Por ser serenos.
Arl. Y quanto me querràs, real mas à menos?
Bust. Para entre dos amigos, con certeza,
vale qualquier dinero mi fineza;
desde que estoy cautivo de amor loco
te voy queriendo à ratos poco à poco.
Arl. Pues yo aunque te aborrezco por vn lado,
por otro no te puedo ver pintado.
Bust. Hazenme gran merced tus atenciones.
Arl. Esto de ser muger va en condiciones.
Bust. La que à mi me ha de amar en cortesia,
me ha de querer sola vna vez al dia,
y essa muy abundante, y muy famosa,

y por la noche vn dulce, y no otra cosa.
Arl. Viviràs ſano, ragla es eſtremada.
Buſt. Soy yo muy achacoſo de la hijada.
Arl. Habla mas quedo, no nos oygan, necio.
Buſt. Yo con qualquiera puedo h blar muy recio,
ſepan todos, que amarte Arlaja trato.
Arl. Dizes bien, què gran coſa es el recato?

Sale Almançor leyendo vna carta.

Lee Alm. En los campos, ſeñor, de Arabiana,
à todos los zurramos la badana;
los ſiete Infantes digo
de Lara, de quien yo ſoy muy amigo,
y entre mil muertes fieras,
les dimos à eſcoger como entre peras.
Dizenme que murieron por muy cierto,
y vno ſe defendiò deſpues de muerto
mas de dos horas largas,
con vntarles con yerva las adargas,
haſta que de canſado
ſe muriò en mi poſada de preſtado.
Aì os embio todas las cabezas
de aqueſtas buanas piezas.
Dios os guarde los años que guſtàre,
con la ſalud que mas à mano hallàre,
pues en vos bien ſe emplea,
como la Chriſtiandad os lo deſea.
De caſa, y de Febrero à ocho cabales.
El Licenciado Reduan Gonçalez.

Cumpliòſe mi deſeo,
porq̃ yo tãtas quiero quãtas veo;
pero aqui Gonçalo Buſtos,
eſtà con Arlaja bella,
en buena converſacion
hablando eſtàn por la cuenta.
Arl. Ay de mi, Almançor.
Buſt. Què importa?
Arl. Viene azia acà.
Buſt. Que no venga,
que à todas horas no es bien
que hable vna hermoſa dõzella.
Arl. Advierte. *Buſt.* Aqueſto ha de (ſer.
Alm. Hable muy enhorabuena,
por que en lo que no me toca
no ſerà bien que me meta,
Arl. Repara Gonçalo en que es
mi hermano. *Buſt.* Que no lo ſea,
porque ſer toda la vida
tu hermano, es mucha llaueza,
Alm. Yo me quiero retirar,
porque temo que me vean,
que no es de hombres como yo
meterſe en vidas agenas.
Arl. Yà nos ha viſto ſin duda.
Buſt. Antes ciegue que tal vea.
Arl. Parece que ſe và. *Buſt.* Malo;
pero yo harè que ſe buelva.

Alm.

Alm. Si aqui me ven soy perdido.
Bust. Bueno es que libertad tenga
de irse, y venirse, sin mas,
ni mas, como si estuviera
en su casa. *Arl.* Ya yo veo,
que es muy grãde desverguença,
pero Almançor es muy mozo.
Alm. Si hablan de mi?
Bust. Pues que crezca.
Alm. Mejor es satisfacerle.
Bust. Ya no se ha de ir, auuq̃ quiera:
Almançor, seais bien venido.
Alm. Dios os guarde.
Bust. No os suceda
el entraros à escuchar
otra vez sin mi licencia, (mes.
q̃ vn Rey no ha de andar en chis-
Alm. La razon no quiere fuerças.
Bust. Quãdo estoy cõ uuestra herma-
no es menester q̃ nos vẽgan (na,
à aueriguarnos las vidas.
Alm. No lo sabìa en conciencia.
Arl. Piense que ay quiẽ se las mulla.
Bust. No valen conmigo tretas.
Alm. Sabed que à daros venia,
Bustos, vna buena nueva.
Bust. Qual es?
Alm. Que vuestros siete hijos
han llevado en la cabeça.
Bust. Què han llevado?
Alm. Grandes golpes.
Bust. Son mozos de mucha fuerça,
salieron muy parecidos
à su madre en las guedejas.
Arl. Quièn es assa mi señora?
Bust. Vna muger de mi tierra.
Alm. Què parentesco os tenia?
Bust. Por dos partes es mi aguela.
Alm. Hara Bustos, ya es muy tarde.
Bust. Què hora es?
Arl. Las doze y media.
Bust. Pues yo me voy à comer.
Alm. Conmigo hareis penitencia.
Bust. No puede ser, porqua ayuno.
Alm. Comereis de carne. *Bust.* Sea
lo que vos fuereis servido.
Alm. Ola, entrad acà la mesa.

Saquen vna mesa.

Cel. Ya està aquì. *Al.* Pues haz Celin,
que aquel plato se prevenga,
como te tengo mandado.
Cel. Ya està como vna conserva.
Al. Sentaos. *Bus.* Dicha tan crecida,
es favor muy desigual.
Arl. Sientate por otra tal.
Alm. Ola, traed la comida.
Cel. En combite tan bizarro,
no ay ningun plato à que apeles.
Alm. Pues vengan vnos pasteles.
Cel. Olla ay tambien.
Alm. Pues es barro?
Bust. Empezemos à comer,
porque yo estoy en ayunas.
Alm. Vengan vnas azeytunas.
Arl. Son bravas para bever.
Bust. Tan presto azeytunas dàs?
Alm. De regalador me alaban.
Bust. Con esto en mi tierra acaban.
Alm. Y aqui tãbien, que no ay mas.
Arl. De mi hermano las grandezas,
ningun Principe las tiene.
Alm. Vẽga aquel plato. *Cel.* Ya viene.

Saca vn plato con siete cabezas, que son cebollas.

Bust. De què es, señor?
Alm. De cabezas.
Bust. Los Cielos de valor me armen,
cabezas, què desventura!
Alm. Oy como yo de grosura,
por el Abito del Carmen.
Bust. Yo esperè algun alcuzcuz,
ò algun compuesto de cabra.
Arl. Que son te doy mi palabra,
cabezas, por esta Cruz.

Bust. Sinò miente mi pesar,
cebollas me han parecido.
Alm. Pues en què lo has conocido?
Bust. En que me han de hazer llorar.
Alm. Essas de tus hijos son
las cabezas. *Bust.* Puede ser,
mas no lo quiero creer.
Arl. No te engañe la passion.
Al. Come. *Bust.* Mi pena es precisa.
Arl. El llanto le ha descompuesto.
Alm. No llores, Bustos, por esto.
Bust. Ya sè que es cosa de risa,
pero no puedo escusar
el sentimiento de padre.
Arl. Què dexas para su madra?
Bust. Dos dellas para almorçar,
ya que mi fortuna ayrada
me causa tamaños males.
Alm. Què miras?
Bust. Si estàn cabales.
Como và representando, và tentando las cabezas.
Alm. Aqui toda es gente honrada.
Bust. Que se pierde por contar;
à Suero, ò penas ingratas!
aora estais como vnas natas.
Alm. En èl puedes empezar.
Bust. A Bustos el mesurado,
à mi Martin vn dà cholla.
Ar. Què era? *Bu.* Jugador de argolla
Arl. Muy lindo cabe le han dado.
Bust. Què cuenta de mis donzeles,
me dais buen Nuño salido?
Alm. Què en la dança le hā metido?
Bust. No fuera èl con cascabeles:
este hijo del alma mia
conmigo à la escuela anduvo,
y este, aunque es mi hijo, estuvo
vn dedo de ser mi tia:
à Gonçalillo el valiente.
Arl. No llores sin mas ni mas.
Bust. Aqueste era vn Barravàs,
no quitando lo presente;
de pena bolverme quiero
loco. *Arl.* Esta es cosa de atar.
Bust. Y aun matarme, por no echar
la soga tras el caldero.
Alm. Quitad la mesa. *Quitā la mesa.*
Arl. Quedito,
que està en lagrimas desecho.
Alm. Gonçalo, estàs satisfecho?
Bust. Aquesto me tiene ahito.
Alm. Libertad te quiero dar,
de tu pena lastimado.
Bust. No lo sepa mi cuñado,
que me la vendrà à quitar.
Alm. Y mas por ti pienso hazer.
Bust. Sed à estos mozos propicio.
Al. Pues han muerto en mi servicio
monjas los quiero meter.
Bust. Serà maravilla Efesia
de vuestros muchos aciertos,
porque aora que estàn muertos
podràn echar por la Iglesia.
Alm. Vete en paz.
Bust. Daisme licencia?
Alm. Libre estàs como el cuclillo.
Arl. Pardiez que no he de sentillo,
quizà me querrà en ausencia.
Alm. Gonçalo à Dios.
Bust. El os guarde.
Arl. A Dios tābien. *Queriendose ir.*
Bust. Pena brava!
Arl. Assi, que se me olvidava;
quando te vas? *Bust.* Esta tarde.
Arl. Antes sabràs el aprieto
en que estoy por tu amistad.
Bust. Pues dilo con brevedad,
que importa mucho el secreto.
Arl. Solo Almançor lo ha sabido.
Bust. De ser su sangre lo infiere.
Arl. Que harè el Moro que pariere?
Bust. Vendele para vn vestido:
si fuere varon, podràs

enseñarle à hazer labor.
Arl. Si hembra? *Bust.* Me la embiaràs.
Arl. Con què señas?
Bust. Ya te entiendo.
Arl. Dasme, porque no me aflixa, algo?
Bust. Esta media sortija,
y buelvemela en pariendo;
por ella conocerè si es mi hijo.
Arl. Allà lo veràs: y enefeto acertaràs?
Bust. O sino pregũtarè. *Arl.* Pues vete ya.
Bust. No me ladre mas tu pena.
Arl. Me derriengo de pesar.
Bust. Desde oy te tengo. *Arl.* En què? di.
Bust. En lugar de padre.

JORNADA TERCERA.

Sale Gonçalo Bustos ciego, y un criado le trae de la mano.

Cria. Gonçalo Bustos, señor, diviertete.
Bust. Para què? otro dia me holgarè,
que oy estoy de buen humor.
Cri. Què al fin estàs ciego? *Bust.* Creo,
que si, aunque yo no lo sè
de cierto, porque seguè
ha tanto que ya no veo.
Cria. A mucho vna pena obliga,
pues la vista te ha costado?
Bust. Pues si esto me huviera dado
en otra parte, me diga:
de Alambra estàn olvidadas
oy mi pena, y su traycion,
y en este tiempo no son
de perder siete pedradas,
con ellas cruel procura
renovar siempre mi pena,
con que oy està sana, y buena,
y ha veinte años que me dura;
mas sin duda està ocupada,
pues no atiende à mi regalo.

Dentro golpe como de piedra.

pero aun no es Muy tarde, palo,
ya se descuyda, pedrada.
Otro. Fue golpe? *Cria.* Serà algun gato.
Bust. No es sino seña, que quiere
inquietarme; mas no espere
que ha de vencer mi recato.
Cria. Quièn señas te viene à hazer?
Bust. Alambra me dà en rondar;
por esto no puede estàr
ningun hombre sin muger.
Otro. Otro chinazo.
Bust. Dexame, Alambra enemiga;
què apostamos que me obliga
à que la dè vn ventanazo?
Yà sè que à su cortesia
devo mil finezas yo,
que à mis hijos me matò
con mucha galanteria.
Sus atenciones alabo,
porque no puede negar,
que à mi me ha hecho cegar,
sin que me cueste vn ochavo.
Mas pudiera echar de ver,
para no hazerme terrero,
que soy vn hombre soltero,
y que tengo que perder.

Tocan vna guitarra.

Cantan?
Cri. Como vnos pollinos.
Bust. Aqueste escandalo mas?
Cri. Mejor sentado lo oyràs.
Bust. Ay, què diràn los vezinos!

Dentro cantan.

Combidarame à comer
el Rey Almançor vn dia,
sentàrame à la su mesa,
con su hermana en compañia.
Cri. Pienso que tu historia cantan.
Bust. Quièn les mete à mis vezinas
en historias: ay honor!
Cri. Què te duele? *Bust.* Las costillas,
que me hazen estas memorias
quebrar el cuerpo de risa.
Cantan. Los manjares acabados,
muchos fueron à su guisa,
y despues de aver comido,
diòle la sobrecomida.
Bust. Què me cuenten los bocados,
quādo yo por mi desdicha
no como ya por vn pollo.
Cri. Te hartaste de porquerias.
Bust. Què à vn hombre de mi opiniõ
vengan à dar musiquitas!
Cri. Nunca fueras tan hermoso,
señor. *Bust.* Pues oy no es mi dia,
que ha salido con orejas.
Cri. Bueno estàs, Dios te bendiga.

Can-

Cantan. Enseñòle vnas cabeças,
por ver si las conocia,
que eran de sus siete hijos,
y el ayo que los regia.
Bu. Què de vn favor que me hizierõ
hasta oy le dure la embidia!
que yo si muerto le huviera,
diez abuelas, y dos tias
nunca se lo diera en cara.
Cri. Las mugeres son mas finas.
Bust. Ya no lo puedo sufrir.
Cri. Pues q̃ te aprieta? *Bust.* Vna liga.
Yo me voy sobre vna prenda
à pedir al Rey justicia.
Cri. Y si no la tiene à mano?
Bust. Que à vn amigo se la pida.
Cri. Pues no tienes quien te vengue?
Bust. Allà tengo en Berberia
vn hijo, que si èl lo sabe,
yo sè que harà maravillas.
Cr. Y què edad tiene? *Bust.* Veinte años.
Cri. Es vna edad muy florida.
Bust. Pues si le tratàran bien,
mas de cinquenta tendria.
Cri. Como se llama? *Bust.* Mudarra.
Cr. Serà Moro? *Bust.* Algunos dias.
Cri. Y tiene mas herederos
que à ti? *Bust.* Solo vna sobrina.
Cri. Pues escrivele. *Bust.* Quizà
no es mi hijo todavia,
que no ha de tener vn hombre
vn padre toda la vida.
Cri. Por si aora no le tiene,
pudieras en cortesia
pedirle favor. *Bust.* Si harè,
que yo no tengo pepita.
Cr. Què lastima! *Bu.* Ven conmigo.
Cr. El està con su camisa. *Vanse.*
Sale Mudarra, y Arlaxa Mora.
Arl. Vengança, Cielos, vengança,
que voy à hazer de las mias.
Mud. Arlaxa, quièn es mi padre?
dilo luego, y donde està,
y el ser bastardo en què và?
Arl. En què ha de ir? en la comadre.
Mud. Viven tus ojos serenos.
Arl. Mudarra, muy loco estàs.
Mud. De quien soy no me diràs
hijo, poco mas, ò menos?
que oy, porque el pesar me assombre,
Almançor, muy enajado,
bastardillo me ha llamado.
Arl. Deve de ser por mal nombre.
Mud. A saber quien soy me atrevo:
dime, quièn el ser me ha dado?
Arl. Yo te le comprè fiado.
por señas que aun oy le devo.
Mud. Què no sabrè (pena fiera!)
quièn soy? *Arl.* No tienes edad.
Mud. Para vna necessidad
no tendrè vn padre siquiera?
Arl. Què ocasiona tu despecho,
que estàs como vn Luzifer?
Mud. Verme hombre, y no saber
qual es mi padre derecho.
Arl. Mozo eres, pierde el cuydado.
Mud. Que quien soy no me diràs?
Arl. Con el tiempo lo sabràs,
que nadie naciò enseñado.
Mud. Sacame de aqueste aprieto.
Arl. Cansado estàs, y prolijo.
Mud. Advierte que soy tu hijo,
no me pierdas el respeto:
por ti de tan grande afrenta
salga, pues eres mi madre.
Arl. Quieres tu que de tu padre
te ande yo teniendo cuenta?
Mud. Quiẽ mejor me ha de advertir
que tu el que me ha dado el ser?
Arl. Yo, de què lo he de saber?
Mud. De averlo oìdo dezir.
Arl. Ha tanto, que no me acuerdo;
Almançor te lo dirà.
Mud. Es hombre que lo sabrà?
Arl. Si Mudarra, que es muy cuerdo.
Mud. El viene. *Sale Almançor.*
Alm. Con este excesso
siempre has de estàr cõ tu madre?
Mud. Preguntòla por mi padre.
Alm. Pues ella, què sabe de esso?
à los hombres nos es dado
esto que saber tu quieres,
que no es cosa de mugeres.
Mud. Bien se vè que has estudiado.
Alm. Vn cautivo generoso
de Arlaxa se enamorò,

y este en ser tu padre diò.
Mud. Devia de estàr ocioso.
Alm. Esto fue sin saber nade
de lo que tanto te aflige;
tu madre, hasta que la dixe,
que de ti estava preñada.
tus hermanos, à feè mia,
en campos de Arabiana
los degollè vna mañana.
Mu. Por què? *Al.* Por vna porfia;
Ruy Velazquez los vendiò
à todos tus siete hermanos.
Mud. Y todos eran Christianos?
Alm. Tan Christianos como yo.
Arl. Tu padre con el placer
diz que ha cegado de pena.
Mud. Ciegue muy enorabuena,
que allà presto me ha de ver.
Arl. Que le llevaras quisiera,
si es que no te haze embarazo,
de mi parte vn grande abraço.
Mud. He de ir à la ligera.
Alm. Yo quiero en esta ocasion,
pues que se và mi sobrino,
darle algo para el camino.
Mud. Què es, tio?
Alm. Mi bendicion.
Mud. Por si me falta dinero
es vna famosa alaja;
y tu què me dàs, Arlaxa?
Arl. Vn aviso darte quiero;
es por quien preguntaràs
Gonçalo Bustos de Lara.
Mud. Què señas tiene?
Arl. En la cara
tiene dos ojos no mas;
es hombre de buenos tratos,
que no mira en interès,
y suele traer los pies
encima de los zapatos.
Tiene, para darme enojos,
con belleza muy estraña,
su nariz, tanta pestaña,
vertiendo sangre sus ojos.
Vna pierna, que rezelo,
que aqui se le meterà,
y tiene vn pie, que darà
con su cabeza en el cielo.
Y al fin, como le imagino,
porque todo vn mes le adoro;
sino es como vn piño de oro,
almenos es como vn piño.
Alm. Desuerte sus señas copias,
que ninguno lo erraràs.
Mud. No vive donde solia?
Arl. Si, al Carmen, en casas propias.
Mud. Pues yo me voy,
Arl. No te vayas,
por mas que el pesar me aflixa,
sin esta media sortija, *Dasela.*
toma, y allà te lo ayas.
Alm. Busca, Mudarra, al traydor.
Arl. Tu sangre vas à vengar.
Mud. Todo me lo hade pagar,
ò me ha de dar vn fiador.
Arl. Ya el alma se me espeluza.
Mu. Madre, y tio el Cielo os guarde.
Alm. Vete, Mudarra, que es tarde.
Mud. Mas vale tarde que nunca.
Vanse, y salen Gonçalo Bustos, llevandole de la mano vn criado, Doña Alambra, Ruy Velazquez, y el Rey.
Bust. Muchacho, conmigo ven,
y à los pies del Rey me guia,
pues sabes que desde el dia
que ceguè, no veo bien.
Vel. Al Rey le haze mil visitas
Gonçalo, por consolarse.
Alam. Sin duda viene à quexarse
de que le tiro chinitas.
Rey. Bustos, llegad.
Bust. De sin ojos,
à tientas à vos me llego.
Rey. Valgame Dios! si estais ciego,

por-

porque no os poneis antojos?
Bust. Sabe Dios lo que me cuesta
de pesar, y de agonia.
Rey. Y en fin, no veis algun dia?
Bust. Solo los dias de Fiesta.
Rey. Y entonces os sentis sano?
Bust. Es diligencia precisa
el sanar para oìr Missa.
Rey. Hazeis como buen Christiano:
que estais viejo he advertido.
Vel. Señor, es vn descuydado,
y de años se ha cargado.
Bust. Esto es de andar divertido.
Rey. Què años teneis?
Vel. Dezid quantos.
Bust. Bien la cuenta se descubre,
yo nacì en el mes de Octubre.
Rey. Pues no pareceis de tantos;
y à que vuestra quexa aspira?
Bust. Doña Alambra, essa tyrana,
cada dia à mi ventana,
siete chinitas me tira,
y no me dexa vn instante
de afligir, como lo veis.
Rey. Pues, Alambra, porque hazeis
vna maldad semejante?
Alm. Por hazerle padecer,
porque le crezca la tos,
por vengarme; y sabe Dios,
mi intencion puede saber.
Bust. Por acordarme los bellos
siete Infantes que perdì.
Alam. Y es tal, que à no ser por mi
ya no se acordàra dellos.
Vel. Es vn hombre perdulario.
Rey. Y hazeis accion tan impia
cada dia? *Alam.* Cada dia,
esto, y rezar el Rosario.
Bust. Puede ser que aquestos daños
vengue vn hijo muy mi amigo,
que à criarle yo conmigo,
ya tuviera veinte años.
Rey. Y es Moro?
Bust. Como vn Atila:
Mudarra su nombre ha sido:
Rey. Y Mudarra es apellido?
Bust. No es sino nombre de pila.

Dentro Mudarra.

Mud. Yo he de entrar, aunque en vn
me pongan. (potro
Rey. Ola, què es esso?
Criad. Vn Moro dedos de queso.
Sale Mu. Yo soy, como dixo el otro.
Rey. Què querrà aqueste Morillo?
Bust. Ay, si por arte, ò por parte
fuera mi hijo! *Mud.* Atended,
que os habla vn Moro espàtable.
Gran Rey, poderoso, y fuerte,
por cuyas heroycas partes
he sido de parecer,
que Dios mil años os guarde,
yo solo vengo à retar
al traydor de Ruy Velazquez,
porque vendiò à mis hermanos,
que fueron los siete Infantes.
Gonçalo Bustos de Lara,
que es el que teneis delante,
estuvo en Cordova vn tiempo,
y despues de muchos lances,
sin que yo supiesse cosa,
me hizo traycion con mi madre;
Esto passò, como digo,
y entre mil cosas notables,
yo nacì à los nueve meses,
porque assi los nobles nacen;
crecì, y sabiendo la ofensa
de Ruy Velazquez infame,
le reto quanto comiere,
y tambien quanto ayunàre;
de que soy hijo de Bustos
es indicio muy bastante,
aquesta media sortija,
cobro embaraço del ayre,
en la campaña le espero
hasta

hasta que el dia se passe,
salga vno, salgan dos,
y salgan ciento cabales,
que yo tengo de reñir
solito con Ruy Velazquez.
Bust. Hijo, abrazame si quiera.
Mud. Yo no soy hijo de nadie.
Rey. Ruy Velazquez, què dezis?
Vel. Que esse Morillo vergante
podia dezirmelo à mi
à solas. *Rey.* No tiene el lance
remedio.
Vel. Pues que lo aceto.
Rey. Pues Morillo, vade in pacem,
que ya està admitido el reto.
Mu. Pues gran Rey orate frates. *Vas.*
Rey. Yo voy à assistir al duelo,
porque si vence el combate,
tiene el bellaco del Moro
gran derecho à bautizarse. *Vase.*
Alam. Oyes Ruy Velazquez, mira,
que si te mata el Alarbe,
puede nuestro Matrimonio
dentro de vn mes anularse.
Vel. Esso es pleyto.
Alm. Como pleyto?
ay quatro, ò cinco exẽplares. *Vas.*
Bust. Vengame de esse traydor,
y sacale el alma infame,
que la tiene como entramos
en el cuerpo azia esta parte:
creeràs Lazaro, que veo
con el regozijo grande!
Criad. No es esta la vez primera,
que ha cobrado vista vn padre
viendo à vn hijo. *Bust.* Ya yo sè,
que ha avido casos notables:
vn Autor dize, que vn ciego,
y ciego à nativitate,
vn dia de gran calor
se sentò cerca del Ganges,
y dixo entre si mil cosas.
Cri. Y què dixo? *Bust.* No se sabe.
Cria. Aun esso, señor, es mas.
Bust. Fue la fuerça de la sangre.
Cr. Tãbien cuentan por muy cierto,
que Xerxes, aquel Rey grande,
corriendo vn cavallo, estuvo
cerca de meterse Frayle.
Bust. Aun mas fue lo de Alexandro,
que viendose tan triunfante,
tan sobervio, y tan temido,
y que eran tan poco estables
las cosas de aqueste mundo,
convocò à sus Capitanes,
y ya que juntos los tuvo,
con bien ayrado semblante,
les propuso que queria
tomar vnos magistrales,
Cria. Por esso dizen que quiebra
el ayuno el chocolate.
Dentr. Plaza, plaza. *Bust.* Què rumor
es aquesse? *Cria.* El Alarbe
deve ya de aver vencido
al traydor de Ruy Velazquez,
y el Rey, yo no sè à què fin,
viene aora à bautizarle.
Dentro. Plaza, plaza.
Cria. Y ya en la Iglesia
entran todos, Dios delante.
Salen todos con insignias de bautizar à Mudarra.
Rey. Ya que venis vencedor,
de duelo tan singular,
oy os han de bautizar
por vuestro mucho valor.
M. No he almorçado y mal se fragua
Rey. Què escusas tan importunas,
bautizaos digo. *Mud.* En ayunas
me he de echar vn golpe de agua?
Y aquesto de ser Christiano,
como se entiende en mi casa?
Rey. Muerto vos sin hijos, passa
al pariente mas cercano.

Mud. Aqueſſos ſon vnos cuentos,
que nadie los comprehende.
Bu. Como es muchacho, no entiẽde
eſto de los llamamientos.
Rey. No ay que eſcuſaros.
Mud. No quiero
bautizarme ; ay tal porfia!
Rey. Bautizaos, por vida mia.
Mu. Ya es fuerça no ſer groſſero.
Rey. Yo harè que en vn acto tal
os traten como à mi miſmo.
Al. Yo he de empatalle el bautiſmo.
Cr. Como? *Al.* Dando vn memorial
Señor, vueſtra ayuda imploro.
Rey. Hablad, que de oìros guſto.
Al. Poſsible es que vn Rey tã juſto
quiera bautizar à vn Moro?
Eſſo es borrar los blaſones
de que os ha iluſtrado Dios;
dezid, què diràn de vos
las eſtrangeras Naciones,
ſi à vn Moro infiel, y pagano
bautizais? *Rey.* Pues q̃, es grã coſa?
Alam. No fuera accion mas piadoſa
el bautizar à vn Chriſtiano?
Su madre es Mora.
Rey. En cuydado
me ha pueſto, ſin ſer ſu padre;
y ſabeis que ſea ſu madre
muy dentro del quarto grado?
Alam. Si ſeñor, muy deudos ſon.
Rey. Yo iba à hazer vn barbariſmo;
ſuſpendaſe aora el bautiſmo
haſta mejor ocaſion.
Buſt. Como de oìllo me aflixo!
Alam. Bien haze tu Mageſtad.
Buſt. Señor, què dezis? Mirad
por la honra de mi hijo.
Rey. En eſto voy con gran arte.
Mu. Pues mi Bautiſmo, y mi Miſſa
ſe dexen, pues que no ay priſa,
para mañana en la tarde.
Buſt. Con aqueſto ſe repara.
Alam. Con aqueſto ſe remedia.
Rey. Pues tenga fin la comedia
de los Infantes de Lara.

FIN.